

HET BRUILOFTSMAAL

(Lucas 14 : 15-25 en Mattheus 22 : 1-14)

Tekst en muziek: Elly Nieman & Rikkert Zuiderveld

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble clef, while the piano accompaniment is in the bass clef. The score is divided into two systems. The first system contains two measures of piano introduction, followed by a vocal entry with the lyrics 'Een ko - ning' and 'Ve - le gas-ten'. The second system contains three measures of vocal melody with the lyrics 'hield een maaltijd', 'voor de brui - loft', 'van zijn zoon', 'die niet kwa-men', 'preken zon - dags', and 'in de kerk'. Chord symbols (Dm, Bb, F, G, C) are placed above the corresponding notes in the treble clef.

Dm Dm G

Een ko - ning
Ve - le gas-ten

Bb F Dm G Bb C

hield een maaltijd voor de brui - loft van zijn zoon
die niet kwa-men preken zon - dags in de kerk